

# RYPLIAND

Voorjaarsuitgave 2013 jaargang 22 nummer 2



**Ut war wel unne hille  
goeiekope  
Prinsewaoge  
dees jaor**



# Van de redactie



Wat later dan gepland, is hier de lente-editie van de Pypliano. Vol met wetenswaardigheden en terugblikken op de afgelopen carnaval. Inmiddels al weer enkele maanden geleden, maar bij velen nog vers in het geheugen. Ook het jaarverslag van de Carnavalsfederatie Striepersgat is te lezen, evenals de Historie van het Carnaval, 'Uit de oude doos' en de belevenissen van de Pielekes en de Hofmarjannekes bij Bowling Valkenswaard.

Omdat ik verder niet zoveel te melden heb, ben ik maar eens gaan Googlen. Waar komt eigenlijk het woord 'Alaaf' vandaan? Wikipedia brengt uitkomst. De term is een carnavalsgroet afkomstig uit de Keulse carnavalstraditie. Het bijbehorend handgebaar bestaat er uit de vingertoppen van de rechterhand naar de linkerslaap te brengen. Foute boel dus in Brouwersgat!

De oudste schriftelijke vermelding van het woord is te vinden in een petitie van Vorst Metternich aan de Keulse Keurvorst in het jaar 1635. Oorspronkelijk is het een uitroep bij het uitbrengen van een drank. Sinds het begin van het moderne carnaval in 1823 wordt 'Kölle Alaaf' in Keulen gebruikt als begroeting tussen carnavalsvierders. In veel andere Duitse steden luidt de carnavalsgroet: 'Helau'.

Over de herkomst van 'Alaaf' bestaan twee lezingen. Sommigen zeggen dat het een verbastering is van het woord 'elf'. Dit is immers het 'gekkengenetal'. Anderen zeggen dat 'Alaaf' afkomstig is uit het oud-Keulse dialect: 'all af' ('alles weg'). En dit zou te maken hebben met de oorsprong van de carnaval, namelijk dat vóór de vastentijd alle spijs en drank op moest. 'Kölle Alaaf' zou dan ook kunnen betekenen '(behalve) Keulen, alles weg' of 'Keulen voor alles'.

Het gebruik van het woord 'Alaaf' komt voor in veel carnavalstradities, voornamelijk op de linkeroever van de Rijn. Ook tijdens Nederlandse carnavalsvieringen gebruikt men de term. Voornamelijk in Brabantse en Limburgse plaatsen. Met uitzondering van Bergen op Zoom. O, ja en in Lampegat. Daar word je begroet met 'Salaai'.

Veel leesplezier en een prettige vakantie!

**Alaaf!**  
**Willem-Jan Schampers**

## Inhoud

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. Titelpagina                        | 21. Orde van de Reigerij                          |
| 2. Van de Redactie                    | 23.-24.-25. Opoe hèt wirris wà                    |
| 3. Woordje van de Prins               | 26. Parel van Valkeswirt (1)                      |
| 4. Brabants Dialect                   | 27. Parel van Valkeswirt (2)                      |
| 5. Woordje van de President           | 28. Carnavals zaterdag                            |
| 6.-7. Woordje van de Jeugdprins       | 29. De Optocht                                    |
| 8.-9. Van de Federatie                | 30. Protocol                                      |
| 9. Deutsche Mittag                    | 31. Striepersgatse Bruiloft                       |
| 10.-11.-12.-13. Jaarverslag Federatie | 32.-33. Uit de Oude doos                          |
| 14. Bowlen met de Pielekes            | 34.-35.36.-37.-38. Historie van het Carnaval (12) |
| 15. Lintje Wil Theus                  | 39. Prettige vakantie                             |
| 16.-17. Complimenten                  | 40. Ledenlijst Federatie                          |
| 18.-19.-20. Kascontrole               |   |

**Kopij volgende nummer  
inleveren voor 15 oktober 2013**



# Woordje van de Prins

## Beste Striepers en Strieperinnen

Inmiddels zit ik weer in mijn normale dagelijkse ritme en kan ik terugkijken op een grandioze tijd. Vanaf het moment dat ik op 10-11-12 werd gekozen tot zestigste Prins van Striepersgat, tot aan de zogeheten 'ontmanteling' op carnavalsdinsdag, lijkt het een film die versneld is afgedraaid.

Met veel plezier kijk ik terug op een mooi voorseizoen, met de jubilea van diverse Striepersgatse verenigingen waar ik te gast heb mogen zijn. Maar ook op een carnaval die begon met 'Nooit te vruug', waar ook mijn grote Duitse vriend Schlager Willy nog even kwam zingen. De muzikale carnavalsmis en de sleuteloverdracht, met het gezellig samenzijn op het Hofnarplein, waren mooie momenten. Ook de prinsenreceptie met het bezoek van de vele muziekskes en verenigingen, met aansluitend de optocht. En op maandag het bezoek aan de Dommelsche bierbrouwerij. Allemaal hoogtepunten, waaraan ik nog dikwijls zal terugdenken.

Het was een drukke tijd, waarin ik nog meer Striepers en Strieperinnen heb mogen leren kennen. Na de carnaval had ik toch wel even moeite om mijn dagelijkse dingen weer op te pikken en het viel daarom niet mee om me ertoe te zetten het 'Dagboek van de prins' volledig te maken. Ik heb het dagboek afgesloten met een dankwoordje aan mijn gehele gevolg en in het bijzonder aan mijn adjudant Gerton Heesakkers. Gerton, een man met een groot carnavalshart, die helaas stopt als lid van de Raad van Elf, maar wiens talenten we hopelijk binnen de Stichting niet verloren laten gaan.

Inmiddels zijn de voorbereidingen voor een ander groot spektakel in volle gang.

Op 17 november wordt namelijk in stadscafé De Senaat het 55-jarig jubileum van de Striepersgatse Hofkapel gevierd. Ik ben er als voorzitter nauw bij betrokken en we hebben de dag zodanig georganiseerd, dat ik nu al kan zeggen dat elke rechtgeaarde Strieper en Strieperin dit niet mag gaan missen. Dus hou in ieder geval die datum vrij in jullie agenda!

Maar voor het zover is, hoop ik er in november weer bij te zijn en een spannende Prinsverkiezing mee te maken. Zodat ik mijn opvolger tijdens dit jubileum met alle egards kan ontvangen. Vanaf dat moment zal ik een oud-prins zijn en weer gewoon als trombonist de rijen gaan sluiten. Iets waar ik me nu alweer op verheug, want ik blijf muzikant. Dat zit deze Strieper nu eenmaal in het bloed!

Ik hoop op een mooie zomer en dat we als Striepers elkaar niet uit het oog verliezen. Want er is altijd wat te doen in ons Striepersgat, carnaval of niet...

Honderden mooie herinneringen en foto's rijker sluit ik daarom af met munne leuze:

**'Striepersgat, daar zit muziek in!'**

**Willem I**

**Prins van Striepersgat - MMXIII -**







# Brabants dialect

Het Brabants dialect is de kortste taal van Nederland en dus de meest efficiënte taal in de zakelijke wereld.

NL: Dit behoort tot de mogelijkheden!

Br: Dè ken!

NL: Hieromtrent kunnen wij u geen enkele zekerheid bieden!

Br: We witten ut nie!

NL: Zou u dat nog eens willen herhalen?

Br: Wè?

NL: Zulks ben ik geenszins van plan!

Br: Denkut toch nie!

NL: Ligt dat in de lijn der verwachtingen?

Br: Zu dè?

NL: Hiermee verwacht ik geen problemen te ondervinden!

Br: Hendig zat!

NL: Dit wordt door mij als bijzonder spijtig ervaren!

Br: Des sunt!

NL: Hetgeen u verteld, verbaast mij ten zeerste!

Br: Wè zeddu nou?



**Nu in Café / zaal Lugano**

**VOF Onze Kunst**

**Verzorgt uw feest geheel naar wens:**

- (Thema)diner, buffet of hapjes
- aankleding van de zaal
- desgewenst live-muziek

**In samenwerking met:**

**Stichting Mac Music Group**

**Het Cultureel Centrum voor Valkenswaard met o.a.:**

- muzieklessen
- bandrepetitieruimte
- dans-, theater- en diverse muziekworkshops
- podium voor beginnende en gevorderde artiesten

**Uw gastvrouwen en gastheer:**  
**Maggie en Ben staan u graag te woord!**

Leenderweg 42 Valkenswaard  
tel: 040-2015019  
[www.vofonzekunst.nl](http://www.vofonzekunst.nl)  
[www.mac-music.nl](http://www.mac-music.nl)



# Woordje van de President



## Striepers en Strieperinnen,

Allemaal bedankt voor de geweldig leuke carnavalsdagen! We hebben vijf dagen mogen genieten van Prins Willem I en zijn enthousiaste gevolg. Maar dat alles is natuurlijk alleen maar mogelijk door de medewerking van al onze commissies en natuurlijk ook van de verenigingen!

Ik heb nu al zin in komend seizoen, want Carnaval in Striepersgat leeft! Ik heb daar dus zin in, en ben bovendien benieuwd wie zich gaan aanmelden als kandidaat-prinsen voor seizoen 2013-2014! Over enige tijd ontvangen de ver-

enigingen daarvoor weer het inmiddels bekende kandidaatstellingsformulier.

Het wordt hoe dan ook weer een bijzonder seizoen, want onze 'eigeste' Striepersgatse Hofkapel bestaat dit jaar 55 jaar! En de Hofkapel kennende, laten ze dat niet stilletjes voorbijgaan....

**Alaaf!**

**Peter Kalb,  
President SCS**



## Zwemland



Zwembaden  
Sauna's  
Infrarood-cabines  
Whirlpools  
Onderhoud  
Reparatie



T (040) 201 21 45 M (06) 225 009 96 E [info@zwemland.nl](mailto:info@zwemland.nl) I [www.zwemland.nl](http://www.zwemland.nl)



# Woordje van de Jeugdprins

Voor de laatste keer wil ik als Jeugdprins Jim d'n Urste nog een stukje schrijven voor de Pypliano. Ik neem je nog even mee naar het afgelopen carnaval en hoe ik deze dolle vier dagen heb beleefd.

## **D'N URSTE DAG!**

We begonnen bij Zaal Lavrijssen, waar we de Carnavalk gingen omkeren en daarna naar de mis. Ik heb samen met Prins Willem I en adjudant Gerton en Koen heel erg gelachen. Toen we dat hadden gehad, moesten we naar huis om te eten en daarna gingen we naar het Hofnarplein waar de carnaval begon. Daar werd de sleutel overgedragen aan Prins Willem I. Daarna gingen we 'touwttje trekken' (zoals ik dat noem), want we moesten de Strieper en Strieperin onderscheiden. Daarna kwam natuurlijk het hoogtepunt van de Carnaval: mijn eigen receptie in Jeugdresidentie Old Dutch. Het was erg druk, maar reuze gezellig. Daarna gingen we naar buurthuis 't Huukske, waar ik vroeger ook bij zat. Dus dat vond ik leuk om daar langs te gaan. Ik had ook nog de eer om bij Zaal Lavrijssen, waar CV ADA. een feest gaf, een fiets uit te mogen reiken aan de jeugdbrigadiertjes.

## **D'N TWIDDE DAG!**

We begonnen s' morgens in Zaal Lavrijssen. Zoals gebruikelijk heb ik de receptie van Prins Willem I mogen openen. Bovendien had ik een paar leuke cadeautjes voor hem bij me. Hij kreeg onder meer een blingbling onderscheiding en zijn eerste gouden plaat. Daarna hebben we met ons hele jeugdgevolg een paar leuke bezoeken gebracht, waaronder ook de receptie van de Jeugdprins van Brouwersgat. Daar konden we helaas niet lang blijven, maar dat heb ik nog goed gemaakt.

Daarna zijn we gaan eten en moesten we ons voorbereiden op de optocht. Toen de optocht bezig was, hebben we natuurlijk ook de jeugdleiding ingepeperd met confetti. Ik denk dat Roel en Ruud dit wel leuk vonden, want die krijgen altijd de volle laag! Toen zat de dag er helaas als snel op en realiseerde ik me dat het echt heel snel ging...





### **D'N DERDE DAG!**

Natuurlijk had ik weer een hele leuke dag, maar er was ook iets speciaals: mijn ouders mochten mee! Gelukkig hielden ze me niet de hele tijd in de gaten. De dag ging verder als volgt: we begonnen weer bij Zaal Lavrijssen. Daarna hebben we wat bezoekjes gebracht in Striepersgat, waarbij natuurlijk enkele grapjes werden uitgehaald. Na de bezoekjes zijn we ook naar het Blaaskapellenpolonaise van CV Achteraf geweest. Daar was het heel gezellig.

Daarna gingen we naar De G'ouwe middag in De Hofnar. Ik denk dat de ouderen van onze mooie koppies hebben genoten, want ze zaten allemaal te glunderen. Daarna gingen we naar zaal Maenen, waar ik de leukst verklede jongen en meisje mocht uitzoeken. Dit vond ik heel erg leuk. Vervolgens gingen we naar De Hijskraan, waar onze eigen Jeugdkapel en Hopmarjannekes altijd repeteren. Dus daar moest ook even een bedankje worden uitgesproken.

We gingen daarna naar Speeltuin Geenhoven, waar het natuurlijk heel groot feest was. Na het eten gingen we nog een aantal bezoekjes afleggen. Onder meer bij Jeugdprins Axel van Brouwersgat. Om het goed te maken, bleven we nu een stuk langer! Toen werden we naar huis gebracht. En kwam de laatste dag er aan.

### **D'N VIERDE EN LESTE DAG!**

We begonnen alweer bij Lavrijssen. Vervolgens gingen we krentenbroden brengen naar de bejaardentehuizen. Daarna eten in een van de 'eetpaleizen' van Striepersgat. Toen gingen we naar Jeugdresidentie Old Dutch. Daar kleedden we ons warm aan voor de Jeugdoptocht. Ook die was weer heel leuk en naderhand was het heel gezellig bij prijsuitreiking in Café Lugano.

Daarna zijn hebben we nog een bezoek gebracht aan een café, waarna we voor de laatste keer gingen eten bij de bowling. Waar we natuurlijk ook weer moppen vertelde en ons traditionele 'uit je dak gaan' met 'Donderdag vur de vrijdag'. Vervolgens gingen we nog ergens op bezoek in Striepersgat, om daarna op het Hofnarplein afscheid te nemen van de carnaval.

Willem I en ik hielden onze laatste speech op het bordes van het gemeentehuis. En de Strieper en Strieperin werden ontdaan van hun onderscheiding. De Carnavalk omkeren en daarna werden we naar huis gebracht. Toen zat de carnaval erop...

Ik heb heel erg genoten van deze carnaval en ga het heel erg missen. De jeugdcommissie was geweldig, de Hopmarjannekes, de Jeugdkapel, de Raad; het was allemaal geweldig. Natuurlijk heb ik ook genoten van de Hofmarjannekes, de Striepersgatse Hofkapel en de Grote Raad (HAL-LO JUMBO!). Ik zou echt niet weten wat ik nu met de carnaval moet gaan doen. Eén ding weet ik wel: ik ga dit nooit vergeten!

Het liefst zou ik weer acht jaar willen zijn en alle jaren weer overnieuw doen!

En dan eindig ik voor de leste keer onder mijn leuze:

**'Nie knieze en nie zeure,  
mee Prins Jim gaot 't gebeure! Alaaf!'**

**Groetjes,  
Jeugdprins Jim d'n Urste**





# Woord voorzitter Carnavals- federatie



Hallo,

Carnaval is alweer even achter de rug. Ik kijk terug op vijf dagen van plezier, met mooie activiteiten. Het is altijd weer leuk om iedereen weer tegen te komen en weer eens goed bij te praten. Veel gesprekken zijn gedurende deze dagen gegaan over mijn afscheid als voorzitter van de Federatie. Op 4 april heb ik tijdens de jaarvergadering mijn functie neergelegd en ben ik ook helemaal teruggetreden uit het bestuur. Heel vaak heb ik moeten uitleggen waarom ik tot dit besluit ben gekomen. Hieronder nogmaals de reden.

Op 14 oktober 2009 was er een bijeenkomst van verenigingen uit Striepersgat, waarbij de onvrede werd geuit over de verschillende overlegstructuren binnen Striepersgat en de onderlinge samenwerking. Aan de aanwezigen werd gevraagd om hun ideeën op papier te zetten. De volgende dag al had ik een aantal kantjes geproduceerd en ingestuurd met daarin mijn visie. Ik was namelijk al vele jaren eerder bezig geweest om Federatie en Stichting nader tot elkaar te brengen. De toenmalige poging was helaas mislukt, maar mijn ideeën stonden nog steeds overeind.

Al korte tijd later werd ik gevraagd om, samen met Hans de Kinderen (namens ADA) en Iwan van Vught (namens De Gietersch), een commissie te vormen die de plannen verder ging uitwerken. Na vele gesprekken met Stichting, Federatiebestuur en verenigingen, zijn we in oktober 2010 gestart met de Carnavalsfederatie Striepersgat. Ik werd toen gekozen tot voorzitter.

Al bij de eerste bijeenkomst van de commissie in 2009 gaf ik aan dit maar maximaal één jaar te willen doen! Maar natuurlijk weet u allen hoe dit soort dingen gaat. Een jaar wordt twee jaar en dan drie jaar en nu zijn we inmiddels al bijna vier jaar verder. Al die jaren heb ik met veel plezier gedaan. Ik had een visie en die visie heeft vorm gekregen. Ik durf te zeggen dat we in die jaren veel hebben bereikt en dat er een organisatie staat die nog jaren vooruit kan.

Alle belangrijke zaken lijken geregeld en er zitten naast mij nog vier betrokken bestuursleden. De samenwerking met de Stichting is prima en zij hebben onze plannen en de nieuwe samenwerking omarmd. Ik heb er het volste vertrouwen in dat mijn opvolger de ingezette lijn samen met





het bestuur zal voortzetten. Ik moet nu echt de belofte aan mijn vrouw, drie jaar later dan beloofd, nakomen en stoppen! Wie mijn opvolger wordt, weet ik nog niet. Ik heb hierover wel ideeën, maar die deel ik nog niet met u. De leden zullen uiteindelijk besluiten wie de nieuwe voorzitter wordt.

Ik wil iedereen bedanken die de afgelopen jaren bijgedragen heeft om de Carnavalsfederatie Striepersgat opnieuw op de kaart te zetten. De bestuursleden van de Federatie, het bestuur van de Stichting Carnavalsviering Striepersgat, de bestuurders van de verenigingen en alle andere betrokkenen. Ik bedank iedereen voor het vertrouwen dat ze in mij hebben gesteld. Ik ben nu weer gewoon de voorzitter van CC de Pimpelmezen en ga weer in de zaal zitten en lastige vragen stellen bij de vergaderingen...

**Bedankt!**

**Stefan Segers**  
**ex-voorzitter Carnavalsfederatie Striepersgat**

**van Gorkum**  
**bouwonderneming**  
*Voor al uw projecten!* (06) 22498961



# Carnavals Federatie Striepersgat

## Verslag carnavalseizoenen 2012-2013

Bij aanvang van het verenigingsjaar, dat loopt van 1 juli tot 30 juni, was er sprake van een bestuur met daarin een vertegenwoordiging van zes carnavalsverenigingen. Dit zijn:

- ECV Anders Dan Anders
- CV De Pimpelmezen
- CV De Gietersch
- CV De Vurdeurtrekkers
- CV De Striepersgats Jagermeesters
- CV De Brassers

Het thema van dit carnavalseizoen is: 'Nergens goei koper'.  
Ook handig in deze crisistijd.

Nog vóór de start van het daadwerkelijke carnavalseizoen, vond op 4 november het Schuimkoppenfestival plaats in Partycentrum De Bommel in Dommelen.  
Het was de tweede keer dat dit festival werd gehouden; druk bezocht en erg gezellig.

De daadwerkelijke start van het nieuw seizoen begon op 10 november 2012 met de verkiezing van William Damen als zestigste Prins van Striepersgat. Hij heerste over Striepersgat als Prins Willem I. Als rasechte muzikant koos hij voor de leuze 'Striepersgat daar zit muziek in'. Zijn vereniging (De Striepersgatse Hofkapel) was terecht ontzettend trots. Adjutant is de vice-president van SCS, Gerton Heesakkers.

Op deze dag werd aansluitend 's avonds het Prinsenbal gehouden.

Op 27 november 2012 werd de Algemene Ledenvergadering gehouden, als voorbereidingsvergadering op het seizoen. Het dagelijks bestuur was daarvoor reeds tweemaal bij elkaar geweest.



Onderwerpen ter behandeling waren;

- continuïteit Pypliano
- inzet van de nieuwsbrief
- financieel in- en overzicht. Rini Mommers trad af als penningmeester en werd opgevolgd door Rob Werson De Striepersgatse Hofkapel
- vertegenwoordiging in het stichtingsbestuur
- optochtaangelegenheid w.o. technische controle & veiligheid
- informatie en presentatie federatie- en verenigingsnieuws op de website
- agenda van activiteiten en evenementen in het komende carnavalseizoen.

In z'n totaliteit kwam het Dagelijks Bestuur dit seizoen vijf maal bij elkaar.

Vanuit het Dagelijks Bestuur vertegenwoordigden Marty van Herk en Hans de Kinderen de verenigingsbelangen in het Algemeen Bestuur van Stichting Carnavalsviering Striepersgat.

De federatie begon het seizoen met een ledenaantal van 21 verenigingen en muziekgezelschappen, waardoor gesteld kan worden dat ze daadwerkelijk een vertegenwoordiging vormt van de georganiseerde Striepersgatse carnaval in verenigingsverband

Het eerste herkenbare wapenfeit is, dat door het enthousiasmeren van de federatie, De Strieper ook dit seizoen een ongekennde omvang aan verenigingsnieuws bevatte. Het aanbod was zodanig dat de commissie Pers & Propaganda met diverse verenigingen in contact trad om enkele inzendingen in te korten.

Nadat de Pypliano vorig seizoen alleen digitaal beschikbaar was, werd ze dit seizoen vier maal beschikbaar gesteld voor een abonnementsprijs van € 15,= per seizoen. Slechts enkelen maken hier gebruik van. Dit seizoen zijn ook de adverteerders geactualiseerd. Enkelen vielen af of betaalden al langere tijd niet meer. Er werden acht nieuwe adverteerders gevonden voor een ½ A4tje.

De samenwerking en realisatie met de redactie, bezorging en samenstellers van de Pypliano verloopt steeds beter. Deadlines worden beter gehaald en het blad is goed gevuld met wetenswaardigheden.

Als aanvulling op de Pypliano werden er dit carnavalseizoen vijf nieuwsbrieven uitgebracht. Ze worden steeds kleurrijker met fotomateriaal. Ze zijn bedoeld om actualiteiten en verenigings-

## CV Gin Gedoe







nieuws snel te kunnen verspreiden Ook diverse wetenswaardigheden worden daarin opgenomen. Inmiddels wordt de nieuwsbrief per uitgave bij ongeveer 550 e-mailadressen verspreid, veelal leden van verenigingen.

Het aantal van veertien verenigingsschilden is dit jaar uitgebreid met drie nieuwe schilden. Hingen de schilden vorig jaar nog enkel bij de openingsmis van het carnavalsseizoen; dit seizoen hingen ze ook bij de Vorstenzittingen, de Boerenbruiloft en de verkiezing van het paar v/h jaar. Volgend seizoen wordt getracht om de schilden in de H. Nicolaaskerk beter zichtbaar te positioneren.

Voorafgaand aan de carnavalsdagen vertegenwoordigde de federatie zich op officiële wijze tijdens het 46ste Tonpraotersconcorso, door de uitreiking van de publiekprijs.

Ook dit jaar stonden er acht tonpraters in de finale. Het werd een titanenstrijd tussen Frank Schrijen en Berry Knapen. Berry was heerlijk absurd en won wederom. Daarmee is hij de eerste tonpraoter die deze titel zesmaal heeft gewonnen. 'Als trouwambtenaar weet hij feilloos de mooiste dag van oew leven compleet naar de klote te helpen. Frank Schrijen had de zaal meerdere malen in de greep met z'n mimiek, scherpe humor en mocht de publieksprijs in ontvangst nemen. Zijn grootste pech was de deelname van Berry'.

Verder was de federatie vertegenwoordigd bij:

- het 22-jarig jubileum van CV De Gietersch op 24 november 2012
- het Groot Striepersgats Liedjesfestival op 7 december 2012. Dit werd dit jaarvoor het eerst op een succesvolle wijze georganiseerd CV Achteraf. Uit de vijf finalisten werd uiteindelijk IVO winnaar met het lied 'Op de Malpie'.
- Verkiezing Striepersgats paar van het jaar en de Nacht van de Bokken op zaterdag 15 december. Aan het einde van een warme en dorstige race werd een nieuw Striepersgats Paar gekozen: Inge Rijkers-Schattefor & Mark van Lindt. Beiden lid van CV Zwing.
- feest van CV De Zwarte Jongens op 22 december 2012.
- het Vurdeurfeest en de verkiezing van de Koning der Prinsen in Lugano op zaterdag 12 januari.
- uitreiking van de Strieper op zaterdagmiddag 26 januari in Old Dutch.
- de tweede Vorstenzitting, met de uitreiking van de Federatieonderscheiding en de Jan Cremersbokaal op zaterdag 26 januari.
- het 34e Blaaskapellenfestival van CV de Brassers op zondag 27 januari.
- carnavalsmis, brunch en ontvangst op het gemeentehuis op 9 februari 2013.
- receptie van de Jeugdprins, alwaar hij de Huisorde ontving.
- receptie van de Prins, alwaar hij de Huisorde ontving.
- Striepersgat op de Brouwerij op 11 februari 2013.
- Afscheid, keren van de Valk en slotbijeenkomst op 12 februari 2013.

De tweede avond van de Vorstenzittingen op 26 januari was een gezellige verenigingsavond. Humoristisch, verrassend, verbijsterend. Optredens van onder meer Jacques van Gerven, Nederlands kampioene paaldansen Yvonne Smink, de Pielekes, Ad & Ed, de Striepersgatse Hofkapel, diverse tonpraters, Vorst Tommie, de Rooi Schoentjes et cetera. Diverse verenigingen hebben gehoor gegeven aan de oproep om toch vooral aanwezig te zijn in de verenigingskleuren. Op



deze avond werden voor het eerste zowel de Federatieonderscheiding als de Jan Cremersbokaal uitgereikt.

De Federatieonderscheiding werd door secretaris Hans de Kinderen uitgereikt, omdat voorzitter Stefan Segers met griep in bed lag. De Federatieonderscheiding werd uitgereikt aan Betke Luijbregts. Betke heeft een enorme staat van dienst. Gestart als zesjarige bij de dansmarietjes en daarna niet meer weg te denken uit de Striepersgatse carnaval. Zij was de eerste vrouwelijke prins en nadrukkelijk ambassadeur van de Striepersgatse carnaval. Jarenlang was zij als schrijfster en voorzitter de stuwende en creatieve kracht van de commissie PP&P. Al actief sinds 1968 en nog steeds actief betrokken bij De Strieper.

De Jan Cremersbokaal werd uitgereikt aan CV Striepersgatse Jägermeisters als actiefste vereniging binnen Striepersgat. De Jan Cremersbokaal mochten zij in ontvangst nemen van Elly Cremers. De leden van deze club zijn al vele jaren actief in de Striepersgatse Carnaval en hebben op diverse fronten hun sporen verdiend. Daaronder vallen Prins van Striepersgat, Adjudant, Vorst, lid van Technische commissie, Jeugdprins en bestuursfuncties binnen zowel de Stichting Carnavalsviering Striepersgat als Carnavalsfederatie Striepersgat. Tijdens de carnavalsdagen zijn ze iedere dag actief: op zaterdag zorgen zij voor de aankleding van het plein voor de brunch en serveren daar een opkikkertje voor de inwendige mens. Ook de ouderen worden daarbij niet vergeten met 'tafeltje dekje'; op zondag kom je ze overal in Striepersgat tegen; op maandag verrichten ze allerlei hand- en spandiensten tijdens de Ouderenmiddag en op dinsdag hebben ze vorig jaar een zeer geslaagd initiatief genomen met de organisatie van een Duitse middag in Club Papparazzi.

Het afgelopen jaar is door het bestuur van de federatie verder gewerkt aan het realiseren van bepaalde zaken. Het optochtreglement is aangepast en inmiddels is er ook ruimte op de site van SCS voor verenigingsnieuws. Dit dient nog verder vorm te krijgen. De procesgang, taken en beschikbaarheid, zowel digitaal als fysiek, zijn gerealiseerd. Ook financieel begint e.e.a. op rolletjes te lopen. De schilden hebben een prominente plaats op diverse activiteiten en de Jan Cremersbokaal en Federatie-onderscheiding worden gezien als zeer gewaardeerde erkenning van een verdienstelijke inzet voor de Striepersgatse carnaval.

Een uitdaging om de reeds gerealiseerde zaken te continueren en waar mogelijk te verbeteren. Het woord is nu aan de verenigingen om tijdens de ALV terugkoppeling te geven aan het Dagelijks Bestuur, zodat nut en noodzaak van de federatie verder verbeterd kunnen worden.

Want: 'Zoals gu ut maakt, zo kredde ut!'

**Hans de Kinderen,**  
**secretaris Carnavalsfederatie Striepersgat**





# Bowlen met Pielekes, Pliessie en Hofmarjannekes



Onlangs mochten de Hofmarjannekes, op uitnodiging van de Pielekes van de Raad van Elf en de Pliessie, gaan bowlen bij Bowling Valkenswaard. Als afsluiting van het carnavalsseizoen. De opkomst was reuze goed. Iedereen was aanwezig, zelfs de nieuwe Hofmarjannekes Larissa, Kim en Shannon. Ook de nieuwe assistente van Heidi was aanwezig: Anouk Mikkers (primeur voor de Pypliano!).

Na de gebruikelijke schoenendans mochten we plaats nemen op baan 1 en 2. Nadat de groep was verdeeld in twee groepjes, kon het ballen gooien gaan beginnen. Voor sommigen was het in het begin nog even wennen; voor anderen was het een peulenschilletje om de tien kegels in één keer om te gooien. Maar er moest natuurlijk ook rekening worden gehouden met de nagels van de dames. Ook de telefoon mocht niet uit het oog worden verloren, met de gebruikelijke sociale media, zoals twitter, whats app en facebook.

Na de eerste ronde werd het tijd dat ook de Pielekes en de Pliessie zich van hun goede kant lieten zien. Vooral Arno ('Nog nooit gebowld', zei hij) liet met zijn eerste twee worpen zien hoe het moest om alles in één keer om te gooien. Daarna ging het met hem erg snel bergafwaarts en konden Twan en Stephan hem weer zeer makkelijk inhalen. Tussendoor werd er ook nog genoten van de schaal met snacks die Jos van de bowling ons aanbood.

## **Netjes**

Na twee uur bowlen en slechts één gebroken nagel, was het tijd om onze gewone schoenen weer aan te gaan doen. Zelfs die van de Pielekes stonden nog netjes in het rek te wachten. Deze waren tijdens carnaval nog weggehaald door een niet verder te noemen persoon c.q. groep.

Als afsluiting stortten de dames zich nog op een lekkere warme chocomel met slagroom, om vervolgens nog even afscheid te nemen van de meiden die ons gaan verlaten: Puck, Josje, Aniek en niet te vergeten Valerie, de assistente van Heidi. Al met al een zeer geslaagde middag, waar veel is gelachen en het sportieve op de tweede plaats kwam.

Bedankt Aranka, Josje, Puck, Marieke, Inge, Sanne, Aniek, Larissa, Kim, Shannon, Valerie, Anouk, en natuurlijk de leidster Heidi, voor de gezellige middag, namens de Pielekes en de Pliessie.

**Groetjes Pliessie Stef**





## ‘Voor zijn vele verdiensten...’

Bij gelegenheid van Koninginnedag werden op vrijdag 26 april elf inwoners van Valkenswaard benoemd tot Lid in de Orde van Oranje Nassau. Onder hen Wil Theus. Hij is vanaf het begin van de jaren zestig zeer actief geweest in alle denkbare muziekstijlen en in verschillende bands en hij heeft als muzikant een belangrijke rol gespeeld in het actieve muziekleven in Val-

kenswaard. Zo heeft hij veel betekend voor de Striepersgatse Vorstenzittingen en Revueavonden en het Groot's Striepersgats Liedjesfestival. Ook staat Wil altijd klaar een muzikale bijdrage te leveren bij bijzondere gelegenheden. Verder ondersteunt hij velerlei muzikale initiatieven, open podia en jamsessies. Hij was en is betrokken bij tal van grote evenementen, waarbij muziek een belangrijke rol speelt.

## Prinselijke vrijgezellenavond

Ad van Opstal, lid van de Raad van Elf, is op maandag 3 juni getrouwd met zijn Marleen. Reden voor de andere leden van de Raad om hem een onvergetelijke ‘vrijgezellenavond’ te bezorgen. Ad werd in een heus Prinsenkostuum gehesen en vervolgens op een hometrainer gezet. Deze was gemonteerd op een vervaarlijk uitzijnde kar (met heeeel kleine wieltjes!), die achter de auto van Scampie werd gehangen. Vanuit de Jan Vlekkestraat ging de stoet in optocht naar de Markt, waar Muziekbar Old Dutch werd aangedaan. Vervolgens werd er gegeten bij ‘de Griek’ en werden bij Amici, zaal Maenen, De Fantast en het Zwaantje nog ‘enkele’ consumpties genuttigd. Een zeer geslaagde avond!





# Compliment(en)!

**Met het neerhalen van de carnavalonderscheidingen van de Strieper en Strieperin op het bordes van het oude gemeentehuis en het keren van de Carnavalsvalk bij Residentie Lavrijssen, werd het zestigste carnavalsseizoen afgesloten. Complimenten aan beide Prinsen, Prins Willem I en Jeugdprins Jim d'n Urste, voor het op een waardige wijze invullen en uitdragen van het carnaval in Striepersgat.**



Bovendien wil ik terugblikken op een aantal activiteiten van enkele commissies binnen de Stichting Carnavalsviering Striepersgat. Onder meer van de technische commissie, onder leiding van Ron Hoogmoet. Dit team stond op 5 januari bij het huis van de familie De Jong, voor het plaatsen van het Prinselijk Schild van Jeugdprins Jim d'n Urste. En natuurlijk de Striepersgatse vlag en andere versieringen in de blauwgele kleuren.

Ook het oppimpen van het voorfront van jeugdresidentie Old Dutch, met onder meer een prachtige kleurenfoto van de Jeugdprins, heeft de TC perfect gedaan. Evenals het aanpassen, beletteren en opknappen van de jeugdprinsenwagens, die weer keurig verzorgd door de Striepersgatse straten trok op zondag en dinsdag met carnaval. Complimenten voor dit geweldige team

van gemotiveerde harde werkers!

Ook complimenten voor de Commissie PP & P, onder leiding van Dennis van Gerwen, voor het keurig verzorgen van het vele drukwerk en de persstukken in de lokale bladen, de Strieper en het Strieperke over de Jeugdprins met zijn Gevolg. Het opstellen van de Nieuwjaarswensen, de uitnodigingen voor de Jeugdreceptie bij Old Dutch, de flyers et cetera. Kortom: wederom een gemotiveerde club van medewerkers, ter ondersteuning van de jeugd.



Vervolgens nog de Jeugdcommissie, o.l.v. Roel van Wijk. Een stel jeugdige "Kanjers", welke het gehele carnavalsseizoen, een Prinselijk Gevolg van 35 jonge leden, bestaande uit een Jeugdraad, Jeugdkapel en Hopmarjannekes in het gareel weten te houden. Een perfecte voorlichting en informatie over hoe Prins en Adjudant, het Carnaval onder de Striepergatse Jeugd dienen in te vullen en uit te dragen.





Belangrijk is ook een goede berichtgeving over het doen en laten van de Jeugdprins met Gevolg. Met name richting de ouders. Denk bijvoorbeeld aan het aan- en afmelden bij de leidinggevenden van de commissie. Er rust immers een grote verantwoordelijkheid bij deze mensen en daarvan zijn ze terdege bewust.

Ik heb de jeugdcommissie geregeld mogen vergezellen en ben dan ook vol bewondering voor haar inzet, begeleiding en verzorging. Roel en collega's van de jeugdcommissie, ik wens jullie nog veel succes voor de toekomst. Tenslotte zijn jullie de grondleggers voor een nieuwe aanwas binnen de Striepersgatse Carnaval. Want: wie de JEUGD heeft, heeft de TOEKOMST!



Tenslotte ook complimenten aan het bestuur van de Stichting Carnavalsviering Striepersgat en die van de Carnavalsfederatie Striepersgat. De hierbij aangesloten carnavalsverenigingen en kapellen dragen de Striepersgatse jeugd ook een warm hart toe en waren aanwezig bij de diverse carnavalsevenementen.

### ***Een trotse opa Jan van Keulen***



**Piet is er ok  
voor oe onderhoud  
en APK**



**Voor de beste auto's hoefde nie wijd te lopen  
die kende gewoon bij Piet Bosmans kopen**

WWW.PIETBOSMANS.AUTOWIJK.NL

Kerkakkersstraat 24 Dommelen 040 - 2040733





# Kascontrole€ bij Rob



## Het is over en voorbij!

Ook bij de federatie is de omslag gemaakt. We zijn digitaal aan het boekhouden. Met enige melancholie nemen we afscheid van het schriftje van Rini Mommers, met daarin de kolommetjes met heel veel cijfers. Wat zijn het toch tijden! We hebben het over de kascontrolecommissie die onlangs te gast was bij de familie Werson. Een verslag...

Frank en ik staan precies om 20.10 uur voor de deur en zitten om 20.11 uur aan tafel. We maken kennis met het gehele gezin, waar het digitale tijdperk zijn intrede heeft gedaan. Onze nieuwe penningmeester heeft de boekhouding op de i-Pad en op het panoramische touch screen.

Alles is met elkaar gekoppeld. Het is als i-Tunes, maar nu met vaste bestanden. En dat alles via i-Babs i.p.v. i-Cloud. Geen pen en geen papier meer! Zo hoort het in deze tijd, zegt Rob. Nu voel ik me aangesproken, want ik zit er nu klungelig bij met mijn kladblokje en ballpoint. Ik kan er niets op zeggen...

Ondertussen maken we kennis met Ockels en Sojoez2, twee van de drie poezen en er wordt gemeld dat Hubble, nummer drie, ook nog ergens kan opduiken. 'We hebben drie poezen en vier kinderen, logisch hè'. Ook die komen zich in de loop van de avond voorstellen: Joris, Kees, Coby en Aranka. Van Aranka weten we dat de volgende keer haar origineel ingelijste ets (hersenspinsels) klaar is en we hem dan kunnen bewonderen.

Frank vertelt dat hij in de zakelijke kredietverlening bij de Bank werkt, uitvoering geeft aan Basel 3 en binnenkort opa wordt. Rob heeft als vak civiel ingenieur en is in de gemeente Boxtel aan het werk. Frans vertelt dat hij de dag erna weer vertrekt en verder gaat werken aan zijn boerderij in Butgenbach. Nu we weten wie we zijn en kan de vergadering beginnen...

Rob vertelt dat het boekjaar sluit op 1 juli. En heeft achteraf bedacht dat deze datum dan wel niet zo geschikt zou zijn. Dan zijn we dus als kascommissie te vroeg en moeten we na 1 juli nog een keer komen om zo op de jaarvergadering in november verslag uit te kunnen brengen van het gehele boekjaar. Dus is de vraag: moeten we wel vergaderen?

Dit wordt snel opgelost, want we worden voor de volgende keuze gesteld: diverse soorten Bokbieren, met daarnaast ook nog de keuze uit Trappist of Palm. Frank wijst op de uiterste houdbaar-



heidsdatum en Rob licht toe dat het Bokbier weliswaar over de datum is, maar dat de rijping zich heeft doorgezet, waardoor de smaak alleen maar beter is geworden. Ook de wijn wordt geopend. Hij komt van Mitras, een lokale wijnboer in Valkenswaard en is in de fles gerijpt. Een verrukkelijke spoeling!

Nu we al deze geneugtes voor ons zien, besluiten we te blijven. Niet als kascommissie, maar als een spontane, tussentijdse controle. Dit met de wetenschap dat we het nog een keer gaan beleven, maar dan als officiële kascontrolecommissie. Wat wel nog voor het einde van dit jaar moet gebeuren!

Onder het genot van zoveel keuzes, komen we te spreken over de opgebouwde reserves van de federatie. De afgelopen jaren was er sprake van een afnemend banksaldo. Vermoedelijk gaat dit saldo dit jaar voor het eerst niet meer verder dalen.

Dit wordt echter mede bepaald door de hoeveelheid van de aan te maken 'Huisordes' van de federatie. Zowel Frank als ik hebben zo iets nog nooit van nabij mogen aanschouwen en we vragen Rob om hem aan ons te tonen. Rob loopt daarom naar boven en toont ons even later het juweeltje. Om hem voor iedereen zichtbaar te maken heb ik een foto toegevoegd aan dit verslag.



Wat een prachtig handgemaakt en uniek kunstwerk! Dat is wel wat anders dan 'Made in China'... Een koperen basis met daarop in wel veertien lagen de diverse kleuren emaille die met de hand moeten worden aangebracht. En laag voor laag worden gebakken. Wie in onze gemeenschap zou de vervaardiging van dit kunstwerk voor de federatie willen voortzetten?!

We verplaatsen ons naar het panoramische touch screen. Dan valt op dat het saldo van de spaarrekening is overgeboekt naar de rekening courant. Het gaat om 25,92 euro, waardoor het resultaat alsnog negatief gaat uitvallen. Wat ook weer anders wordt als alle sponsors al zouden hebben betaald...

Aangezien in het totaaloverzicht ook het hoofdje 'spaarrekening' ontbreekt, moet er geschoven worden in het overzicht. Inmiddels zijn Frank en



Rob in een academische discussie geraakt over hoe je dit spaargeld op een juiste wijze in dit overzicht brengt. Nog afgezien van de daarop ontvangen rente.

Rob probeert dit via verschuivingen (touch screen) alsnog voor elkaar te krijgen, maar moet dan uiteindelijk toegeven dat door de hoeveelheid Excel kruisverbanden het niet meer zo simpel is. Hij stelt nu voor om dit niet direct te willen oplossen, maar wel vóór de volgende kascontrole.

Opeens zie ik het schriftje van Rini weer voor me met cijfertjes en kolommen en voel ik me met pen en papier ook niet meer zo knullig!

Gezien het kritische pad waarlangs onze financiën verlopen, ontstaat er een discussie over het moment van factureren van het lidmaatschap van de Federatie en het abonnementsgeld van de Pypliano. Op zeer voortvarende wijze wordt er gewerkt aan een ledenvoorstel voor de volgende vergadering, om dit meer in lijn met het lopende boekjaar te brengen. Rob gaat een aanvullend agendavoorstel doen.

En zo is een dergelijke tussentijdse controle verworden tot een platform van waaruit nieuwe beleidsvoornemens binnen de Federatie tot stand kunnen komen. We spreken af dat de formele Kascontrole zal plaats vinden op 3 september, om 20.11 uur op hetzelfde adres.

**Frans Janssen,  
CV Gin Gedoe**

P.S. Rob is heel blij met zijn bestuurspenning. En dit alles zou niet mogelijk zijn zonder de steun van de vrouw achter deze man, Mieke!

**mu maaswebsites.nl**  
DESIGN • OPTIMALISERING • HUISSTIJL • HOSTING

Website - Webwinkel - Vindbaarheid - Google Adwords - Facebook - Twitter - LinkedIn





# Aloys Wetzer lid in de Orde van de Reigerij

Tijdens de ontvangst van Prins Willem I van Striepersgat is Aloys Wetzer door de gemeente in het zonnetje gezet. Hij werd benoemd tot lid in de Orde van de Reigerij van de Baronie van Ginneve tot Zilberreg. Al vele jaren schrijft en arrangeert Wetzer carnavalsliedjes voor velerlei verenigingen, maar het merendeel voor het Groot Striepersgats Liedjesfestival.



In de zeventiger jaren werd Wetzer gevraagd mee te doen aan de eerste editie van het Grand Gala du Strip, een wedstrijd voor het carnavalslied van het jaar. Nadien volgden nog vele edities waaraan hij heeft meegewerkt. Ook heeft Wetzer vele bijdragen geleverd aan de afscheidszittingen, de Striepersgatse Revue en de Vorstenzittingen. Hij was niet alleen zelf actief, maar leverde ook muzikale arrangementen. Daarnaast fungeerde hij als 'orkest' van het bekende trio De Sjawi's.

Bij de Orde van de Reigerij gaat het om mensen die bijzondere verdiensten hebben voor het carnaval, zonder rechtstreeks betrokken te zijn bij een 'officiële' carnavalsorganisatie. De dragers van deze orde zijn gerechtigd de jaarlijkse ontvangst van de prins bij te wonen en worden daarvoor uitgenodigd.

*Proficiat*

# Occasion Center Valkenswaard

## De kei-sterke punten van OCV

- In- en verkoop occasions
- Persoonlijke aandacht
- Vaste contactpersoon
- Royale showroom
- Personen- en bedrijfswagens
- Altijd voldoende aanbod
- Moderne werkplaats
- Ook APK
- Financiering en verzekering
- ...gewoon kei-goed!!!



Mark Scheepers, een kei van een Occasion Dealer!

# KEI-GOED IN OCCASIONS!

vrijdag koopavond tot 20 uur



Ik heb een ruime selectie occasions in mijn overdekte showroom voor u klaar staan. Loop gerust even binnen. Onder het genot van een verse kop koffie adviseer ik u graag bij uw keuze. Het is namelijk belangrijk dat u de juiste keuze maakt!

Service staat bij mij hoog in het vaandel. Een tevreden klant is ons visitekaartje. Professionele monteurs en een uitstekend ingerichte werkplaats staan daarvoor tot onze beschikking. Kom langs en overtuig uzelf!

Mark Scheepers, Occasion Dealer



Occasion Center Valkenswaard







# Opoe hèt wirris wà!

## Wèrem en kaaw

Carnaval 2013, vur mènè haj deze carnaval twii speciale kante: **wèrem** en **kaaw**. 's Zotterdags-mèèreges op tèt dur de kaaw nur de Carnavalsmis. Ik haj plèk zat en zat hil op m'n gemak in munne rolstoel, ik wis nie hoe comfortabel 't zitte in de kerk kos zèn... Wan èèremzin, die kei-j



harde kerkbanke! Mèr och dèè goe-d vur de pinnetensie moete mèr denke.

Ik haj dees jaor wènnig van vúr 't carnaval meejgekrege, allinig de krante, meej de schòn foto's en verhaale van veur toe achter ötspelle en daorvan 'n **wèrem** gevoel van krèège. Alle bijhaawe op feesboek en 'n **kaawe** rilling krèège as ge de Hopmarjannes bùite in de **kaaw** zagt danse, rooi nuskes, mer meej hun rooi lipkes toch 'n breeje lach. Zoò hurt dè!

En dan dieje friite Prins, wanne schònne mens!! Krèk ieder jaor war 't wir de schònste Prins op de stasiefoto van 't Eindoves Dagblad. Ik haj meej 'n rooie viltstift 'n kringske getiikend rond Prins William1 en op de toffel geleed in de hùiskammer van Blixembosch. Tege iedereen die 'r nur keek moes ik efkes ötlegge dè dieje schònste, ONZE Prins war! Ok 'de Strieper en 't Strieperke' in die hùiskammer geleed, ge moet toch laote zie wor ge thuis hurt en wa oe 'n **wèrem** gevuul gift is dè nie?

Want wa carnaval an gè, war 't daor mèr 'n **kaaw** gedoe, mèr de reeje diè snap ik toch wel hil goe-d hurre!! Durrum snapte dè ik fritt war dè ik vurral dees weekend thùis war en zù-as ik al irder hier zee-j, dur de **kaaw** nur de kerk in tur-rup. Wan schòn gekleurde klirre/pekskes toch allemol, iin gròòt fist. Mèr 'n paor warre hille-mol nie verkleed in dees Mis, gin gezicht von ik dè, al han ze allinig mèr unne rooije zauwdoek umgedon... Meej niks kande dè **wèremme** gevuul vur carnaval toch nie krèège!

D'r warre wir de schònste kreasies, wor haole ze de ideeën vandon? D'r war 'n stel verkleed as kaawgumbolleautomate!! Hoe krèège zu 't







bij-in geprakkezeerd?! Ik haj 't kerkbuukske ('t concept!) thuis al stiekum ingekeke en verwachte 'r veul van. De zeuventiende carnavalsmis en vur 't urst zat dieje van ons (m'nne mens zù gezeed) nie mir in dees commissie. Jong volluk moet 't stökske overnemme en weijer draoge vènt ie.

In de kerk warre de verenigingsschilde dur de fidderasie schòn opgesteld en de kerk war weijer wir schòn versierd. 'n **Wèrum** thuisgevuul krèdde hier.

Dan gi 't klökske; de vier (!) hirre (dèftig hè? En dè in deze tèèd!) liepe nur de kerkdeur um 't aander 'grôôt' binne te laote! Meej donder en geweld kumt 't dan binne, de Hofkapel én de Striepersgatse Jeugdkapel meej: 'Had Adam gewete'. Daoraachter 't 'grôôt' en 't 'grôôt' van de jeugd, die neffe mekaor in de stoet binnekomme. De Pielekes veurop, dan 't "gevolg" en as leste onze eigeste Prins Willem I, saome meej Jeugdprins Jim d'n Urste.

't Wurdt **wèrem** um oe hart en van frittigheid zoude 'n bietje gòn zitte simme. Meej durnao: 'Striepersgat, ge bent 't echte en 't ware' ('t Striepersgats volkslied) en haaw 't dan mèr 's drèug! Dan ston daar unne vrimde Pestoor Felie Spooren, achter de micrefoon meej de Liturgische begroeting en die spoorde goe-d... we snapte meej: dè zit wel snor, veul humor en Willy Schaar zat te glundere! Die twii zalle wel saome gespanne hebbe bij de vurbereiding!

Rillinge as ge Marcel Driessen zagt dirigere in z'n blinkend jeske. **Wèrmte**, vuur, emosie, eksplozie hèt dieje mens, daar krèdde 't echt **kaaw** van. D'r war veul afwisseling van klassiek nur medern. Wa wilde? 'n Kammerkoor, 't Örgel, Strèèkers, 'n Combo en de Hofkapel. Soms warde in ünne mjoeziekal en soms warde in de Notre-Dame in Parijs, zù schòn, daarbij spulde onze Prins saome meej z'n bruur ok nog 'n gevuulig stukske.

Meej de preek trok Pastoor Spooren zun moppetrommel ope!! Hij ken d'r wa van! Mèr alles gebazeerd op 't teema 'Nerges goei kôper'. Serieus en flèuwekul dur mekaor, mer durdocht. Van de Latijnse nummers war ik de tekst die we vruuger gelird han, nie vergèete en alwir kreeg ik 't **wèrem**. Bij 't Angus Dei kos ik zien dè de Pestoor meej z'n voe-t meej zat te tjoepe. En wa denkte van de 'Pianoman' en ok 't swinge bij 'A brand new day'? Oh ja, dan ok nog die herrie bij de vredeswens, wor niemes iets um gift en veul gekust wier. **Wèrem** én **kaaw** krèdde 't hiervan: zu schòn !

An 't begin van dees verhaaltje schreef ik dè ik in unne rolstoel zat, nou vur mèèn gevuul, 'n bietje in de weeg in dè gangpad. Mèr ik haj 'n geweldige ervaring meej de cummunie: bekant iederiin die ik ken die van veure kwam, gaf me 'n schaawerklöpke of 'n haand. Dè zèn STRIEPERS!!!! Ik ben ze dankbaar, vural vur hoe dè ze oe dan ankèèke, Bedankt allemol!

Oja, ik zeej 'vier hirre', mèr eigenlijk zèn 't 'r vèèf! Wa denkte van Martien van Meijl? Hij zurregt vur al die spesiaole tekste. Dès nie niks!!! Ik denk dè tie stiekum op 't Simmenarie het gezete.

Nao de mis nur d'n Hofnar wor 't lekker **wèrem** war, goe-d vur de **kaaw** voe-t! Unne (inne?) Jägermeister werkte daar ok goe-d an meej. Unne lèkkere brunch krège we vurgezet, wa 'n vurdeel is as ge bij de Raod van Aaw Prinse hurt. Vanaf de toffel 't Gemintehùis in, vur allerlei offisievele zake die vol ernst, mer vural vol humor zitte en wor we gè'r bij zen. De Prinse lèèze hunne proclamasies veur, Striep en Striepkè krèège hun onderschèij-inge en de Carnaval kos beginne.



Mèr...D'r war vur ons nog 'n grôte verrassing, d'n onze: mènne mens zùgezeed, kreeg de 'Parel van Valkeswirt', wa tie hillemol nie verwacht haj! Ik haj wir 'n hil **wèrem** gevuu hiermee. 't Is ginne praoter, mèr ik weet wa dèttie zù allemol doe en deej. Ik ben frit vur hum!

O ja, 'n hil spisiaol iets mag ik nie vergèete: 'n Stel van de Hofkapel haj 'n ekt inmeakaore gezet wa ze mee de Vorstzittinge han laote zien en opgedraoge an hunne Prins, umdè die öt de Hofkapel kumt. Dees liete ze hier ok wir zien! Muzikale acrete zèn 't. Inne zat op 'nne stoel en mee 'n hil seremonie trok ie z'n schoen en zùk uit, saome op de meziek van d'n bas. D'r nao kwamme iin vur iin vier muzikante bij mee 'n instrument en Maikel spulde los van de grond dees intrumente, 't is veulste kurieus um 't krèk öt te legge, misschien ziede gullie dè nog 's oit. Dees ekt is te schòn um in de kaast te dèuwe. Mògeliijk nog 's te zien op joetjoep, dan krèdde gullie 't ok zekers te wete: **kaaw**: Striepers mee zo'n kwalitèite!

Nao al die offisieele dinge ging ik wir nur hùs. Naogeniete van deze schònne dag. 's Andere-daogs nur de resepsie van de Prins, in 'n **wèreme** Residensie en 's middags in de **kaaw** nur de optocht kèeke en geniete van al wa ge ziet en oe èige verbaoze over de fantazie en al 't wèerek vur de waoges of lôpgrøpe. Nog ergent oe eige wa opwèreme en wa drinke, nie te veul, ge zowt van de biin raoke!

En mènne carnaval vur dees jaor zat 'r op. Nie zu veul dees jaor, mèr ik ben hil content. Hil veul **wèrem** carnivalsgevuul gehad, wor ik plezierige **kaaw** rillingskes van kreeg, dan magde zegge: **'Wa warre 't schòn daog!'**



**Carnaval 2013, war vur mèn geweldig, IK heb genote in mèn eigeste Striepersgat!!!!**

**Houdoe hè,  
Opoe**

P.S. Volgend jaor 'n stuk van Pastoor Felie Spooren in de Pypliano of in de Strieper! Wurrum? Ik zag dètie 'n lang en schon stuk in 't carnivalsblad van 'De Bokke' ùit Buul geschreve haj! Duurum; dieje moppetapper nie vergèete!



# Parel van Valkeswirt voor Martien Wijnen

Op carnavalszaterdag is aan Martien Wijnen de Parel van Valkeswirt uitgereikt. Hij ontving deze uit handen van burgemeester Anton Ederveen, tijdens de traditionele ontvangst van de Prins van Striepersgat en zijn gevolg op het gemeentehuis.



De Parel van Valkeswirt is in het leven geroepen om waardering uit te spreken voor carnavalsverenigingen en hun bestuursleden, die zich verdienstelijk maken om de naam Valkenswaard in goede zin uit te dragen. Hierbij wordt bijzondere aandacht besteed aan de leden van

een carnavalsvereniging bij een 33- of meerjarig lidmaatschap, waarbij tevens sprake is van het vervullen van bestuursfuncties, dan wel van zeer bijzondere verdiensten voor de vereniging. Martien Wijnen heeft meerdere verdiensten voor het Striepersgatse carnaval. Zo is hij al vele jaren lid van CV De Brassers, werd hij in 1983 lid van de Stichting Carnavalsviering Striepersgat als lid van de Raad van Elf, was hij in 1986 Prins van Striepersgat en is hij sinds 1997 voorzitter van de commissie Carnavalsmis. Dit jaar heeft hij afscheid genomen van deze laatste commissie en is hij 33 jaar lid van CV De Brassers.



**VAN** **HERK**  
**B.V. MACHINEFABRIEK**





# Een Brassier kreeg de ‘Parel van Valkeswirt’

Tijdens de officiële ontvangst op het gemeentehuis, op carnavalszaterdag, werd Brassier Martien Wijnen door de gemeente Valkenswaard benoemd tot drager van de sjerp die behoort tot de onderscheiding ‘Parel van Valkeswirt’. Hij kreeg deze voor al zijn verdiensten ten behoeve van de Striepersgatse carnaval.



Sinds 1972 is Martien lid van carnavalsvereniging De Brassers. Daarvan de meeste tijd ook in het bestuur, waarin hij diverse functies bekleedde. Hij was oprichter van het Blaaskapellenfestival, dat dit jaar zijn zevende lustrum vierde. Bij allerlei activiteiten is hij present. Bij vrijwel alle evenementen activiteiten van CV De Brassers zet(te) hij zijn schouders eronder en vindt iedereen een gastvrij onthaal bij hem thuis.

Vanaf 1983 was hij lid van Stichting Carnavalsviering Striepersgat, zat in die tijd onder meer in de Muziekcommissie. Hij was vanaf de voorbereiding van de eerste Carnavalsmis (zestien jaar geleden), op verzoek van Ton Koolen, voorzitter van de commissie Carnavalsmis. Hiermee is hij dit jaar gestopt, omdat hij vindt dat jongeren het stokje over moeten nemen.

Vele jaren zat Martien in het bestuur van de Federatie. Een bewuste keuze, omdat hij vond dat de Federatie niet ter ziele mocht gaan. Vanaf de beginjaren dat hij bij de Stichting was, had hij de regie over het bezorgen van de fruitschalen aan ernstig en langdurige zieken. Dit doet hij nog steeds.

## Muziek

Ook regelde Martien jarenlang de muziekoptredens van kapellen en muziekskes in de verzorgingshuizen. Dit alles vond hij allemaal erg dankbaar werk. Ook nam hij het voortouw om een Striepersgatse Jeugdkapel op te richten. Hij zorgde voor een sponsor, waardoor de jeugdige muzikanten van kop tot teen in geelblauwe kleding gestoken werden. Zijn zoon; Jeugdprins Martien d'n Urste, was de eerste Jeugdprins, die met een Jeugdkapel op stap ging (1983-1984).

Het doet hem goed dat nu nog steeds muzikale jongelui de Jeugdprins begeleiden. De eerste zes jaren waren de wekelijkse repetities in de garage van Martien en Tilly Wijnen. Bij een met hout gestookte warme kachel, chocolademelk of frisdrank en cake. In de zomer was er een buitenfeestdag en in december Sinterklaassurprise. Supergezellige jaren!

Als Prins Martien d'n Twidde was hij de 33ste Prins van Striepersgat (1985-1986). Deze gelegenheid greep hij aan om de Jeugdkapel een vaandel te schenken met het logo dat nu nog wordt gebruikt. Dit logo was op voorstel van Martien, door zijn vrouw Tilly ontworpen. Naast De Brassers, is Martien ook lid van De Raad van Oud Prinsen. Wij zijn als Striepersgatse carnavalsvereniging trots dat een lid van ons de ‘Parel van Valkeswirt’ heeft ontvangen!

**Bestuur CV De Brassers**



# Carnavals zaterdag





De Optocht



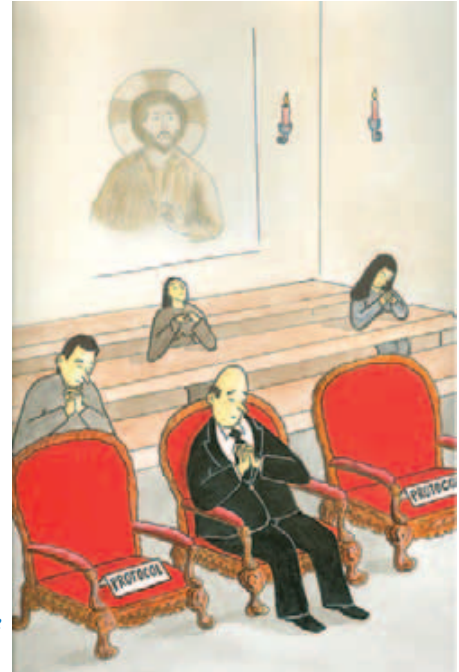


# Protocol...

**Een onderschepte mail aan de Raad van Elf:**

## **Procedure binnenkomst kerk:**

1. *Bij binnenkomst 2 rijen: volwassenen links, jeugd rechts. Volgorde: kapel, hof/hop, DB, RvII, pastores; RvII treedt binnen op volgorde van antiek*
2. *Hofkapel neemt direct plaats (links priesterkoor op podium), idem hof, hop en jeugdkapel (rechts)*
3. *Opstellen overigen voor priesterkoor,*
4. *Resultaat van onderstaande is dat er twee rijen staan, voorste rij prinsen, adjudanten en DB, achterste rij RvII. Als volgt, vanuit de kerk bezien:*
  - a. *RvII neemt plaats voor de banken, oudste helpt op antiek van rechts naar links, waarbij helpt vd RvII links, helpt rechts gaat staan, ruimte latend in het midden*
  - b. *prins en adjudant nemen plaats exact midden in de gang, rechts daarnaast jeugdprins en jeugdadjudant, links er naast pres/ secr/ overigen (voor zover van toepassing)*
5. *Suisse neemt plaats richting het volk op priesterkoor*
6. *Suisse geeft (duidelijk, dmv staf èn hoofdknikje) teken: eerste rij (prinsen/adjudanten/db) nemen met rechterhand de steek af en houden deze vast onder de linkerarm*
7. *Suisse geeft (duidelijk, dmv staf èn hoofdknikje) teken: eerste rij groet het altaar d.m.v. een knikje met het hoofd*
8. *Suisse geeft (duidelijk, dmv staf èn hoofdknikje) teken: eerste rij betreedt vanaf rechterkant het priesterkoor, meeste rechtse persoon eerst, daarna rij er achteraan*
9. *Tweede rij (RvII) doet stap naar voren zodra eerste rij priesterkoor betreedt*
10. *Voor tweede rij weer procedure vanaf stap 5*
11. *Iedereen blijft staan en doet gezellig mee met muziek Hofkapel voor eigen stoel*
12. *Pastores betreden, na begroeting, het priesterkoor*
13. *Zodra Ton gaat zitten, neemt iedereen (RvII, prinsen etc.) pas plaats op eigen stoel*



*Aandachtspunt verder algemeen: camera staat vaak ook op ons gericht, houd hier rekening mee! Grapjes prima, maar niet op priesterkoor. Wat we vooral (!) moeten voorkomen is gepraat/gefluister/afwezigheid als het tafelgebed en andere handelingen/woorden van de voorgangers plaats aan het vinden zijn: dan echt stilte graag en respect voor de locatie waar je je bevindt.*

**En wij maar denken dat carnaval ongedwongen en spontaan feestvieren was!**



# Drukbezochte Striepersgatse bruiloft



Heel carnavalminnend Striepersgat was tijdens de jaarlijkse Striepersgatse Bruiloft v an de partij. Het Paar van het Jaar, Marck van Lindt en Inge Rijkers, werd dan ook onder grote publieke belangstelling in de onecht verbonden.

Deze plechtigheid was in handen van Buitengewoon Ambtenaar van de Burgerlijke Stand Betke Luijbregts. Onder grote belangstelling, onder meer van Prins Willem I, adjudant Gerton, de Raad van Elf, De Ridders van Brunengeruz uit Tienen en vele andere gasten, gaf het bruidspaar elkaar het 'ja-woord'.

Daarna volgde een zeer gezellige en drukbezochte receptie en feestavond in Feesterij Lugano. Diverse Striepersgatse carnavalsverenigingen maakten van de gelegenheid gebruik om het kersverse paar te feliciteren. Al bij al een zeer geslaagde dag, die al weer voor de zeventiende maal was georganiseerd door de Commissie Striepersgatse Bruiloft, in samenwerking met de Stichting Carnavalsviering Striepersgat en CV De Bokkenrijders.





# Uit de oude doos

Het is, op het moment van schrijven, één dag vóór de zogeheten Troonwisseling. Beatrix treedt af en Prins Willem-Alexander wordt koning! De media haakte in op het volgens velen draak van een lied: Het Koningslied. Schrijver dezès overdacht zo het een en ander en opperde (bij zichzelf) dat het misschien beter zou zijn om samen het 'Hij wordt in de adelstand verheven, hij draagt het kruis ...' enzovoorts te zingen.

Al neuriënd ging ondergetekende naar de zolder, want hij had beloofd om nog iets te schrijven voor de Pypliano. En zo opende hij de oude doos maar weer eens... Wat lag daar bovenop? Het Was een lijst van Prinsen van Striepersgat. De lijst overziende, kwam hij tot de conclusie dat er heel wat 'Hoogmogenden' óók Prins zijn geweest en sommigen hebben het zelfs tot 'Koning' gebracht. Weliswaar na een strijd met twee andere Prinsen, maar toch...

Waarschijnlijk hebben zij allen 'de adelstand' als hét lied ervaren. De lijst bekijkend, blijken de meesten nog te leven. Helaas zijn er ook enkele Prinsen ons ontvallen. Prachtig ook om te lezen welke leuze ze hadden (zou Willem-Alexander óók een leuze hebben?). Helemaal onderaan de lijst staat Prins Willem I (William Damen), een prins die toen ('toen' is eigenlijk geen goed woord, want deze prins 'regeerde' in 2013!) al voorzag dat het Koningslied op 30 april niet massaal meegezongen zou kunnen worden. Zijn leuze luidde immers: 'Striepersgat, daar zit muziek in!'



Pypliano

Terug naar de lijst! Helemaal bovenaan staat de onvolprezen Jacques Huibers als Prins Pypliano (1952 t/m 1955). Jacques ging dus enkele jaren door en was volgens zijn leuze niet mee te krijgen. Zijn leuze was 'Nie muug, mer dorst'. Och ja, en dorst is te lessen en dat zal ook best zijn gelukt! Schrijver dezès hoopt dat hij nog vele jaren zijn dorst mag kunnen lessen!



Jo d'n Urste



Louis d'n Urste



Phil d'n Urste

De lijst verder bekijkend, valt het op dat er nog meer Prinsen zijn geweest die langer dan één periode de scepter hebben gehanteerd: Jo van Leeuwen in '56-'57 en '77 (zijn leuze spreekt ook boekdelen 'Doe maar gek, um het niet te worde'. En verder Sjraar d'n Urste (Gerard van den Eynden) in '58 en '59; Louis d'n Urste (Louis Hertroys) in '62 en '63; Phil d'n Urste (Phil Rijnders) in '69 en '70; Alfons d'n Urste (Fons Boogearts) in '78 en '79;





Hans d'n Urste



Ton d'n Urste



Jan d'n Vierde



Hans d'n Urste (Hans van Santvoort) in '74 en '81; Ton d'n Urste (Ton Koolen) in '88 en '97 en tot slot Jan d'n Vierde (Jan Zwarthoed) in '92 en '95.

De lijst bevat nog vele noemenswaardige 'Dorstlustige Hoogheden', maar daar is nu geen tijd meer voor, want er moet nog even worden geoefend voor het Koningslied voor Prins Willem-Alexander. Hij komt nog niet voor op onze lijst, maar wie weet?!

De doos is nu weer dicht!

**Alaaf!**

**Herman Wooning**



Raad van Oud Prinsen in het jubileumjaar 1983

Staande vlnr: Peter Vosters, Phil Rijders, Bert Smets, Harry Jonkers, Frans de Jong, Bert Outhuyse, Henny Phiferons, Hans van Santvoort.

Zittens vlnr: Cor Boers, Jacques Huibers, Sjaar v.d. Eynden, Harrie Arts, Jo van Leeuwen, Martien Geldens



De nieuwe Prins Carnaval wilde het eens helemaal anders doen.





# Historie van het Carnaval in Striepersgat (12)

Op 11.11.85 onthult Frans van Gompel het Beeld 'De Twee Verliefd' in het plantsoen op de markt t.o. het Trouwzaaltje, symbool van Verliefd, Verloofd en Getrouwd in het dagelijkse leven. Echter met Carnaval het symbool van Strip en Strieperin, die in de onecht worden verbonden, gevolgd door de jaarlijkse Boerenbruiloft.

Met de Afscheidszitting op 09.11. wordt Martien Wijnen als Prins Martien d'n Twidde aan de Striepersgatse Carnavalsvierders voorgesteld. Zijn adjudant is Frans Geldens en zijn Leuze luidt: 'Striepers en Strieperinnen, wa moette zonder Striepersgat beginne'

Het carnavalsseizoen 1985-1986 kan van start gaan.

Op 04.01.86 wordt het twintigjarig jubileum van de Federatie 'De Poppenmakers' gevierd. Receptie en feest in de Residentie P. Lavrijssen. Er zijn op dat moment 22 carnavalsverenigingen en kapellen, met in totaal zo'n achthonderd leden. Op dit speciale jubileum wordt de Federatieonderscheiding toegekend aan Jo Bots, voorzitter van de Heemkunderkring 'Weerderheem'.

De dertigste carnavalskrant De Strieper komt op 16.01 uit, met een voorpagina in full colour; 48 pagina's in geelblauwe uitvoering, uitgegeven door de Commissie PP & P van de Stichting Carnavalsviering Striepersgat. Deze Commissie behaalde later,







met haar carnavalskrant de eerste prijs bij de Vereniging van de Nederlandse Drukkers. Volgens de jury had De Strieper 'de beste verzorging, lay-out en intentiewaarde onder de carnavaleske bladen'.

Op 26.01 wordt een speciale Galazitting gehouden in zaal Were Di, voor Janus Bloemers (Jan Wijnen sr.), i.v.m zijn 25-jarig. jubileum als tonproater, aangeboden door de Stichting Carnavalsviering Striepersgat. Een viertal collega tonproaters luistert het geheel op, met uiteraard ook optredens van diverse Striepersgatse artiesten.

De receptie wordt geleid door twee roemruchte Striepersgatse Gemintewerkers, namelijk De Schèle en Poppeliers. Orkesje Lek me Vesje zorgt voor de muzikale omlijsting.

Het 25-jarig jubileum van CV De Brassers wordt gehouden op 01.02 in zaal Lavrijssen.. Deze vereniging werd opgericht in café Wim Claassen en had zestig leden. Voorzitter was Jac Claassen. CV De Brassers is bekend met o.a. De Hebraskapel en het dweilen op 'Rosenmontag'. De muzikale opluistering van het feest wordt uitgevoerd door 'Die Lustige Dorpfsfreunde'.

Tijdens de laatste Vorstenzitting in 1986 ontvangt Martien Geldens de Federatieonderscheiding. Vele verdiensten voor het Carnaval in Striepersgat, o.a. als Prins Martien d'n Urste in 1965; adjudant (6x), dertig jaar lid van CV ADA; elf jaar medewerker aan de Carnavalskrant De Strieper; 25 jaar zorg van het plaatsen van de Strieper en Strieperin op het bordes van het gemeentehuis; Hofschilder van de diverse Prinsenwagens; Lid van de Oud Prinsen et cetera.

Als opvolger van de Hofliederentafel, kent in 1986 het Bijzettaofelke voor het vijfde jaar een deelname aan de Vorstenzitting met als Thema: 'Kèk, wie hebbe we daor?' De Hofliederentafel heeft twintig jaar optredens verzorgd op afscheids- en Vorstenzittingen en heeft in 1985, met in hun midden Prins Piet Theus d'n Urste, definitief afscheid genomen van de Striepersgatse Carnaval. Een waardige afsluiting van zovele jaren werk. De toekomst is voor het Bijzettaofelke, een jonge groep, die de Striepersgatse tradities wil voortzetten en het ongeunstelde vreugde van het leven op een carnavaleske wijze inhoud wil geven.



Op 08.02.86 wordt het 25-jarig jubileum van CV De Tutters (opgericht op 01.03.61, o.l.v. Nol van de Avort), gevierd met een receptie en een afdrank op het welslagen van de 25ste driedaagse manoeuvres van het Corps der Gele Rijders, in Residentie Hotel Bristol. Het devies luidt nog altijd 'Gaudium est diffusivum sui', vertaald als: 'Vreugde maken, vreugde verspreiden'.



Uit de mannelijke leden werd in 1963 de Garde Gele Rijders gevormd, bestaande uit twaalf 'paarden', kanon en kruitwagen, die de jaarlijks Intocht van Prins Carnaval opluisterden, met als Beschermvrouwe Cor van Leeuwenstijn. Jan van Delft wordt gehuldigd i.v.m. zijn 25-jarig. bestuurslidmaatschap.





Door de Stichtingssecretaris (Jan van Keulen) vindt op 01.11.86 de inschrijving plaats bij het Benelux Merkenbureau in Brussel van het kruidenbitter 'Het Pupke', onder een akte van Depot Nr.681.115. Het Pupke, naar een oud en origineel recept uit 1895, dat in de toekomst wordt uitgegeven bij bijzondere recepties en aangelegenheden van de Stichting Carnaval. De beschermingstijd is geldig van 01.11.86 tot 01.11.96.

Op 07.11.86 wordt de traditionele Afscheidszitting omgezet in een Prinsenrevue, o.l.v. Jacques van Gerven, met allemaal echte Striepersgatse Artiesten. Met de Jubileumviering in 1997, 44 Jaar Striepersgat, trad dit Gezelschap voor de elfde maal op. Regie: Jacques van Gerven; Arrangement: Aloys Wetzter; Aan elkaar prater: Michel Huibers. De titel van de revue luidde: 'Striepersgat, vruuger en nu'. Enkele dames van CV De Brassers, in Oostenrijks tenue, schonken in de pauze, het Striepersgats Pupke (één gulden per stuk). De opbrengst kwam ten bate aan de kleding van de Hofmarjannekes.

Per 22.11.86 draagt CV De Klutjesgooiers het Grand Gala du Striep over aan CV De Schuimkoppen. Er zijn elf deelnemers aan de elfde editie aan dit carnavalesk festival. Er volgt een feestelijke overdracht. Medewerking, als intermezzi, wordt verleend door De Sjawi's, de Hofliederentafel, trio Cees, Gerard en Lou, Non Stop 71 en Kapel De Schuimkoppen.

Enkele opmerkingen van voorzitter Henk Boers van De Schuimkoppen: 1) in goed overleg met het bestuur van het Grand Gala du Striep, wordt deze avond overgenomen; 2) het bestuur van CV De Schuimkoppen wil zich volledig inzetten, om een bestaand evenement binnen het carnaval in Striepersgat over te nemen; 3) ik hoop op een voortzetting en medewerking van arrangeurs, tekstschrijvers en een goed deelnemersveld voor de toekomst.

Winnaar van het elfde Grand Gala was 't Bijzettaofelke, met het Lied: 'Saome Zèn'.

Vooraf, aan de eerste Prinsenrevue, op 07.11.86 onder regie van Jacques van Gerven, vindt de Prinsenwisseling plaats. We nemen afscheid van Prins Martien d'n Twidde en maken kennis met Prins Jan d'n Twidde (Jan Vrenken), met als adjudant Jos van Gestel. De prinselijke leuze luidt:





'Viert carnaval zu as ge bent, dan is hil Striepersgat content' . Het carnavalsseizoen 1986-1987 kan beginnen.

Op 09.01.87 vindt het twintigste Tonproatersconcouws van CV ADA plaats, dat vervolgens op zondag 11 januari door Omroep Brabant wordt uitgezonden.

Winnaar: Michel Huibers, met zijn creatie 'Gieleke de Ontgrijzer'. Hierbij betreft hij zijn eigen vader als voorbeeld voor ons allen. Hij won ook de Publieksprijs.

17.01: Het honderdjarig bestaan van onze plaatselijke Harmonie UNA. Receptie en feestavond in zaal P. Lavrijssen. Diverse muzikanten van UNA, zijn ook lid van onze eigen Striepersgatse Hofkapel.

18.01: Het twintigste Dansmarietjes-tournooi wordt gehouden in de pas heropende Zaal Maenen. De organisatie is in handen van CV De Valkenvangers. Winnaar: De Nica's uit Peer (B). De Hop- en Hofmarjannekes van Striepersgat behaalden de eerste prijs met de Showgroepen.

23.01: Het 35-jarig jubileum van CV ADA; receptie in zaal Lavrijssen, waar Cor Boers wordt gehuldigd i.v.m. zijn zilveren jubileum als voorzitter van deze vereniging. Burgemeester Bartels overhandigt hem, namens de gemeente Valkenswaard, de traditionele Gemeente Valk. Bij het officiële gedeelte van het jubileum is ook de eerste Carnavalsprins Prins PYPLIANO betrokken. De muzikale omlijsting is in handen van de Edelweiss-Kapelle o.l.v. Bert de Proost.

27.01: De gemeente Valkenswaard geeft, via een schrijven van T. van Asten, het spoorwegviaduct aan de Leenderweg in bruikleen aan de Stichting Carnavalsviering Striepersgat, voor opslag van de Prinselijke Carnavalswagens. De Technische Commissie van de Stichting draagt zorg voor het dichtmetselen van beide doorgangen en het plaatsen van toegangsdeuren (Vz. W. Jansen).

Begin februari komt CV Anders Oud Worre (AOW) met een verkleinde uitgave van de Striepersgatse afbeeldingen Striep en Strieperin. Kosten: 22,50 gulden per gelakt paartje. De grote uitvoering, die jaarlijks met carnaval op het bordes van het gemeentehuis wordt geplaatst, zijn vervaardigd door CV De Sloebbers. Ze poppen worden onderhouden door Stichtingslid Martien Geldens.

29.01: Het presenteren van de Minizitting, georganiseerd door de Stichting Carnavalsviering Striepersgat, wordt overgenomen door stichtingssecretaris Jan van Keulen. Verdere medewerking wordt verleend door CV De Valkenvangers en Kapel De Schuimkoppen.

13.02: De elfde Federatieonderscheiding wordt op de Vorstenzitting toegekend aan Gerard van den Eijnden, zijnde de Erepresident van de Stichting Carnavalsviering Striepersgat. 'Unne Strieper van het zuiverste soort'!

Met de uitreiking van de Strieper wordt Harrie Arts uitgeroepen als de 'Meest Geperste 1987'. E.e.a bij zijn afscheid van de carnavalskrant De Strieper en na 25 jaar redactie van de Kempener Koerier.

Met de Prinselijke Ontvangst op het Gemeentehuis, op 28.02.87, worden Gerard van den Eijnden en Martien Geldens gehuldigd voor 33 jaar trouwe dienst aan de Striepersgatse Carnaval. Zij ont-



vangen beiden de Gouden Bolknak. Jo van Leeuwen ontving al eerder eenzelfde onderscheiding bij zijn 25-jarig jubileum als Vorst van Striepersgat.

Op 01.03 worden tijdens de Prinsenreceptie alle leden van de jubilerende Hofkapel (25 jaar) gehuldigd en krijgen een speciaal Kapelschildje. De Kapelmeester, Antoon van de Ven ontvangt een draagschild.

14.03 Het 150-jarig bestaan van de Vrijwillige Brandweer van Valkenswaard. Receptie in het Pomphuis aan de Maas-trichterweg. Muzikale ondersteuning en begeleiding van de eigen carnavaleske Pompierskapel, die ook altijd deelneemt aan de Striepersgatse Optochten.



01.06 Gemeentesecretaris Drs. C. Smits legt zijn functie neer en gaat met vervroegd pensioen. Hij wordt benoemd tot Ere-burger van de gemeente Valkenswaard. Hij was een van de 'SIKKEN', de club van

Stichtingssecretaris Jan van Keulen, die het carnaval in Striepersgat ondersteunde en promootte.

25.08 Bloaskapel De Schuimkoppen richt de Stichting Striepersgats Carnavalslied op en laat dit registreren, e.e.a onder voorzitterschap van Henk Boers. Besluit: als voorzitter van de jury zal in de toekomst de heersende Prins Carnaval worden aangezocht.

28.11 De Stichting Striepersgats Carnavalslied, voorheen het Grand Gala du Strip (CV De Klutjesgoojers) houdt voor de eerste keer de verkiezing van het carnavalslied. In zaal De Harmonie wordt CV De Geel Guppen de winnaar, met het lied: 'Sprookjesprins' ('Ik wil ne striepersgatse Prins, mee 'n perd over de mert'). Betke Luybregts is de tekstschrijver en Gerard Gietman de arrangeur.

26.11. Dhr. J. van de Broek, 22 jaar voorzitter, treedt af als President van de Federatie 'De Poppenmakers'. Hij wordt opgevolgd door Henk Boers, voorzitter van CV De Schuimkoppen.

20.12: Receptie en Feestavond in het Bokkenhol, café-zaal Lugano, i.v.m. het 25-jarig bestaan van CV De Bokkenrijders. Tevens viering van het 20-jarig jubileum van de eigen Bokkenrijderskapel.

**Jan van Keulen,  
carnavalshistoricus**





**Prettige Vakantie**



## Colofon:

Voorjaarsuitgave 2013  
jaargang 22 nummer 2

### Verspreiding

Digitaal op Website:  
www.striepergat.nl

### Papieren exemplaren

12 euro per jaar.  
Het abonnementsgeld dient  
vooraf te worden betaald.

### Redactieadres:

Pypliano  
Postbus 37  
5550 AA Valkenswaard  
Tel. 0032-11-806056 of  
06-53135972

### E-mailadres:

[pypliano@striepergat.nl](mailto:pypliano@striepergat.nl)

### Eindredactie:

Willem-Jan Schampers

### Redactie:

Dave Bouwmans  
Gerton Heesakkers  
Martien van de Molengraff  
Willem-Jan Schampers

### Vormgeving:

Martien van de Molengraff

### Vormgeving voorpagina:

Tilly Wijnen  
Ben Leferink

### Uitgave:

Carnavalsfederatie Striepersgat i.s.m.  
Stichting Carnavalsviering Striepersgat

## Leden

### Federatie

Update 1 november 2012

<b>Naam lid</b>	<b>Contactpersoon</b>	<b>Adres</b>	<b>Postcode</b>	<b>Woonplaats</b>	<b>Telefoon</b>	<b>Mobiel</b>
CG Achteraf	H. Janssen	boekweitbeemd 14	5551HN	Valkenswaard	040-8440213	06-45732559
ECV Anders dan Anders	Inge Ketting	Zeelbergseweg 23	5555LC	Valkenswaard	040-2042549	06-14155135
CV De Bokkenrijders	Nathalie Jacobs	Leenderweg 175	5555CD	Valkenswaard	040-2042549	06-29504256
CV De Brassers	Rini Mommers	Postbus 10	5550AA	Valkenswaard	040-2214205	
CV De Gietersch	Erwin Dieлис	Reisvennestraat 40	5554EV	Valkenswaard	040-2047149	06-52825258
CV Gin Gedoe	Frans Janssen	Luikerweg 58	5554ND	Valkenswaard	040-2014682	06-53805129
CV Hemmenieke van Nix	Mies Meilote	Eindhovenseweg 178	5552AG	Valkenswaard	040-2015773	06-53125773
CV Nie Melke	Franka Renders	Molenwiek 15	5554KK	Valkenswaard	040-2043012	
CC De Pimpelmezen	Gerben Driesen	Frestraat 17	5555AH	Valkenswaard		06-22358757
CV De Vurdeurtrekkers	Dave Bouwmans	Hazestraat 6E	5555AC	Valkenswaard		06-55736699
CV De Zware Jongens	Roy Bax	Zeelberg 70	5555XG	Valkenswaard		06-57170483
CV Striepersgatse Jagermeesters	Rob van Gorkum	De Scheepsvork 22	5555LP	Valkenswaard	040-2041701	06-22498961
CV Wij gaon nie fêitise	Richard van den Baart	Esudohof 37	5551DC	Valkenswaard	040-2019055	
CV Wij mee zun viere en de rest	Lizeth Bouchée	Kardinaal de Jongstraat 82	5554RE	Valkenswaard	040-8443683	06-10489434
CV Zwing	Fré-anne Geldens	Karel Mollenstraat Zuid 22D	5554CH	Valkenswaard	040-2040401	
De Dekbleikes	J. van der Elst	Le Sage ten Broekstraat 25	5554SW	Valkenswaard	040-2018235	
De Striepersgatse Hofkapel	Marc Maas	Alb. Thijnsstraat 5	5554TE	Valkenswaard	040-2046492	06-25254563
De Notenkrakers	Rob de Wit	De Meekulp 1	5554KG	Valkenswaard	040-2016970	06-10450652
De Schuimkoppen	A. Damen	p/a Heistraat 37	5554EP	Valkenswaard	040-2016018	
Napoleon Hils Kapel	Jan van Dijk	Zeelbergseweg 8	5555LC	Valkenswaard	040-2042634	06-53896072

### Ereleden federatie

Jos van Gestel  
Frans de Groot

Kardinaal de Jongstraat 49  
Langveler 31

5554RB  
5554MV

Valkenswaard  
Valkenswaard

040-2015671  
040-2013900

**Jan Cremers Bokaal**  
Eliy Cremers-de Wit

P.G.J.M.

Bakkerstraat 34A

5554 EE

Valkenswaard

040-2044114 06-19614588